









تساؤل

في صباح اليوم الثاني من الشهر  
الجزري، الساعة الخامسة والنصف،  
توقفت الحافلة رقم (٤٠٦٧) في موقف  
البحر الأحمر (٣)، وهي تحمل ثلاثة أرقام  
لخطوط مختلفة، وكما سيأتي أرقام  
الوحدة الأساسية لها (٩٨٠ ٦٣٠ ٣٠).  
ويعد استقراء المسافرين عن وجه  
الطائرة وهي تحمل ثلاثة أرقام عام  
أجدهم سائق الحافلة، يعمل على الخط  
رقم (٣)، وهذا سعد الموطائين في  
الحافلة بلسان الله وحفظه، وأما  
تسلياً، فلذا يسألني عما يجلبهم، إن  
الصفحة لا تلبس في المكان الذي  
يصبون، ولما هي تعمل على الخط  
رقم ٦٣، وهذا ما أكدته لنا أيضاً  
مسؤولو الشركة السيد (عيسى محمد)  
فيما بعد، ووسط تدنر الموطائين  
والتفتيح، ثاروا أسفهم في مصلحتهم  
هذا المسافر الذي (احتال) على  
الموطائين ولم يؤد واجبه.

بعد أن أخذ منهم ثمن التذاكر ولم  
يرجعوا إلى أي طرف في الجواز الكراج،

عند ووقف ونزل من حالته وطلب الى  
استراحة السواق في ( الكراج ) لكي  
يستريح من عناء هذا العمل الذي

بذلك !  
 لماذا يا اخي السائق . مسير  
 محمد . □

## كيف يستطيع بعض التجار الحياة مع لفحة خبز مفهومة

في ساعة متأخرة من الليل صحت على  
جريس الباب .. نهضت مذعورة والزوج  
وقوع مكروه يمتلكني ، فمن يطرق الباب  
الساعة ؟  
ما ان فلتحت الباب حتى جاعني صوت  
وهي تستنجد بي لمساعدتها في نقل وكذا  
المستشفى لأصابتهما بالأم معوية حادة و

شديد  
 في المستشفى، ويعد عظامي العلاج اللازم  
 أن أسبب ما أصاب للصفيرين هو تناولهم  
 في صالغ الاصطناع البشرية  
 هذه الحادثة بلغتني للحدث عن جواب  
 طلائد أن ذهني :  
 بعض التجارب وأصحب للعامل الذين  
 بضاعتهم ويعيرون لحافا (الزواج) في  
 من أجل كسب المال يبيعون مع عائلاتهم  
 وعائلاتهم وأهليهم ناقلا ، التكاليف جزئية  
 أطفالهم ، وفيه الزواج كلهم فرسة لفض  
 من صيرورين عن قرض زويهم ، من أية  
 صحت تسلاهم  
 جعلت تسلاهم هذه في اللكونة  
 بحري / قسم علم النفس - كلية التربية

جامعة بغداد ، ولكن قبل ذلك لتكيف في  
دائرة الأمن الاقتصادي لتكف على بعض  
النفس التي يلجأ إليها البعض في مجال الغش  
أجل ربح سريع .

■ اشترى التاجر (ج) كمية كبيرة من علمات  
الطعام مولدي لتفتش علامة (البقرة) التي  
من محل جويك (ق) وقام ببيعها جميعاً  
ولعدة استعملتها ربة البيت في إعداد

لأطفال الناجر مما تسبب في جنون جنون  
لديهم .  
بعد التحقيق تبين أن هذا الدمع غير  
للاستهلاك البشري .

## ذكریات رمضانیه فی مقامی قدیم

مجلس جامعة شيعي وتكاد كل  
زواياها تحكي قصة من قصصها  
يمضي الى اكثر من (٥٠) سنة  
خمسون عاما وهذه القلبي في مكتبة  
ان تكبروا احد اولئك الذي كانت لواء  
صفية او كبرية فيها .  
وفي رمضان الحج والعبادة  
الذكرات يملأون هذا القلبي الذكر  
الذي جاءه هذا اسمها

ويعتبر مع الفاضلين وحصلتهم  
اماميه الخالدة .. وبعد ان تعد  
لشئ وتلتصق (الشرقية) في  
تتلقى الاحداث التي بين كجد  
ملا كان بين الله الاحداث ؟  
يقول الشيخ شام جبري نعم  
عما لذي يتولد عن هذا القدر  
عمره (٧) سنوات في شهر رجب  
الطابع البيتي يقبل على الصلاة

تكون من الزماني وكان الجميع  
لكه الاحديث التي كانت بمثابة  
الدين والاخلاق والادب والقرآن  
وكانت الاحديث تتنوع من تنوع  
في ايام انتخابات مجلس النواب

القبلي وكذلك أيام الحرب  
والانتفاضات الوطنية  
هل تذكر حادثة معينة وقصة  
الخاصة؟  
سأعتقد أن سر شعبية هذا الفنان

انه لم يقصد حوادث معينة ولا  
على وزنه كوالد من اقدم ملأني  
( شكتور ) ملأني ؟  
كان ملأني يستمع الى حفيظنا ... و  
حفيظ ( جمعة شعيع ) صاحب المذ

توفي في مطلع الثمانينات الذي أيد  
استلامه ابنه عبد الله  
عندما كان والذي مهد جمعة يات  
إلى هنا ومنذ ذلك التاريخ لم  
مشكلة تستحق الذكر

السبت ١٤ آذار ١٩٩٢ م - ١٠

[illegible]



# عاد الجويون من أسراء وصو لجان الصدارة بساق في ايديهم الكرخ فاز على الطيران .. وثلاث مباريات انتهت بالتعادل

مرفوعة من جهة اليسار وصلت محمد جليسم في الجهة المتعكسة فسددها أرضية قوية مروت من جانب الحارس وكلفت في طريقها إلى الخارج لكن صياح جليسم المنطق بسرعة تمكن من تسديدها بقوة إلى الشبكة

وسار اللعب متقلبا في الوقت الثاني من الشوط الأول مع الغلبة لفريق الجويون بسبب حالة الفوضى التي دبت في صفوف الفريقين بعد تسجيل الهدف. وفي الشوط الثاني حاول فريق الجويون أن يستثمر اللعب بمساعدة الریح في تعزيز صيده من الأهداف وتحقق له بعض الفرص كانت منها في الدقيقة (١٠) عندما وجد حارس حرس مرعي أسراء نفسه وهو يفرده أمام شلطة من لاعبي الجويون في منطقة الجزاء فالتقط الكرة قوية من قدم على زرع لكن صانع حديد رمى بنفسه بشجاعة وبوقعة باتجاه الصبح ورد الكرة خارج الحرس المرعي. بينما لم يتغير الموقف الجويون لفريق أسراء بسبب قلة خطوته الثلاثة التي أربطوا بسيطرة الجويون على منتصف اللعب بعد أن قدم لاعبه سمر كاتم واحد من أفضل المستويات التي ظهر بها هذا الموسم

ولما مرتقرة المباراة وتحدثنا عن التعادل فليد من القول أن حكما طارق احمد ومساعد حبيب جهل لم يوفقوا كما عهدتهما متحكمان في قراراتهما

تفوق الكرخ فاستحق الفوز على الطيران

وتوج نجم الكرخ سمر حبيب جهل وهو ناشق فريشة في الأداء بهدف سجله في الدقيقة (٥٦) خلق به الفوز على الطيران



علامات الحارس بغية على الفريق عتار برجل



سعد قيس نجم مباراة الكرخ والطيران الكرة بشيرة خلفية رائعة

المباراة التي جرت في ملعب الشعب بتحكيم السيد طارق احمد

من جهة قلدها احمد جليسم ان اسرل الكرة الى مثر خلف في جهة اليمن الذي

التي جرت في ملعب الشعب بتحكيم السيد طارق احمد جليسم ان اسرل الكرة الى مثر خلف في جهة اليمن الذي

التي جرت في ملعب الشعب بتحكيم السيد طارق احمد جليسم ان اسرل الكرة الى مثر خلف في جهة اليمن الذي

جمهور الشرطة تشبع مباراة فريشة اسرل من خلف السياج

## ترتيب الفرق بانتهاء الدور الرابع من المرحلة الثانية

ت	الفريق	م	ن	ف	ت	خ	ه	ل	عليه	ن
١	الكرة الجوية	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
٢	الزوراء	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
٣	الطلبة	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
٤	الكرخ	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
٥	الشرطة	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
٦	النقاط	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
٧	الطيران	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
٨	النجف	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
٩	الامانة	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
١٠	الموصل	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
١١	السلام	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
١٢	صلاح الدين	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
١٣	الصناعة	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
١٤	الميناء	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
١٥	الشعب	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
١٦	اربيل	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
١٧	أسراء	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
١٨	الكرخ	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
١٩	النجف	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣
٢٠	الصلح	٢٣	١٦	٦	١	٦	١	٦	١٦	٢٣

## تحتفل بمراتب

### امس الاول

#### تحتفل بمراتب ولكن بقاء هابط !

عجيب هو الفريقين المتنافسين على صدارة دوري الكرة جليسم... فليد ان يكون تقاربهما في النقاط فضلا عن مكنتهما ومعضلتيان من نجوم اللعبة دائما وحازا لهما في تقديم الاداء الافضل المرقون بجلسم والحجبة نجد ان التتبع في المستوى وهو يربط الاداء والانتقال للاعبين الى الحرس والارتفاع اشبح صفة ملازمة لبعض مبارياتهما ان لم تكن اغلبها... فليد المستوى غير المتفق الذي قدمه فريق الكرة الجوية المتصدر في مباراته التي فاز فيها بهدف يمين على الصلح... فليد المستوى في نيل القناعة... فليد الوصف الزوراء الا ان يحذو حذو... ويحصل في مستوى الاداء يقدم هو الآخر عرضا مبهورا في مباراته امس الاول التي فاز فيها بصمودية بهدف يمين ايضا سجله في مرعي الموصل في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول

صحح ان الزوراء ثل ميثاقه وكسب التفتين كما فعل قبله الجويون ولكن الاصح ان الفريق ظهر دون استواء بغير... ولم نجد منه تلك الحماس المعجلة والحرس الصلبة التي كانت الصلة الملازمة لمباراته وغلب النجوم باستكناه قلب الدفاع سلام هاشم... فليد مستوى الاداء هابط... ولقون صعبا بل ان فريق الجويون تمكن من احراج الوصف في الشوط الثاني ولات له اكثر من فرصة في تحقيق التعادل

ومع هذا جاءت خسارته بهذا الشكل مشقة جدا اذا ماوضعنا في الاعتبار لفرق الخبرة وفكرة النجوم وهما علان في صالح الزوراء

لقد اجبر الموصل في هذه المباراة بخروج مكنته وضد امام الزوراء وكان ان يتجنى في مساعده بخروج متعذرا لولا كرة ليث حسن التي شربت اسفل القدم وتحتوت الى الشيك... ويحصل على مناصبه الذي وحشد عليه روح الاخيرة وانصت اللعبة بفرقة والبرود فليد الفرق كثيرا بين متواء امس الاول ومكان يمينه من قبل

ان ماحد للزوراء في مباراته الاخيرة بملعب الشعب والجوية فليد في ملعب الكشفية يجب ان يكون مرسا مفضلا لولا ان يكون الاخيرة للاستفادة منه والاعطابه في مباراته الاخيرة التي تنتظر فيها من الفريقين الكيريين عرضا كبيرا حقا

عبد الجليل موسى

## غدا .. المهرجان الرياضي لكلية التربية الرياضية

انضمة اخرى التامه واللائق لتأسيسها تقيم كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد مهرجانا رياضيا يوم الاحد المقبل على ملعب الكلية في الجامعة وتضمن المهرجان عددا من الفعاليات الرياضية حيث ستقام مباراة كرة السلة بين طلبة الكلية وطلبة كلية التربية للبيات كما ستقام عروض في الجبيل ارضي والايادي فليدما تتجود للتمثيل الوطني للبيات وطلبة الكلية وحرس بافون الكلية للتمثيل الطر بانيكيدو ومباراة كرة السلة بين قريسي الكلية والتربية للبيات كما ستقام معرض للموسيقى الرياضية لتصور طوار السويدي ومعرض الكلب والوحوش الكيفية والسويدي من مكنتها كلية التربية واستقبلها بالاشارة الى الكلية والاضافة بمعارض بدارجات الهوائية وفصليات رياضية اخرى متنوعة

عبد الحكيم محمد رشيد

## رائد خليل في مباراة للكرة !

### من المرحلة الثانية

#### الخمس

المباراة التي جرت في ملعب الشعب بتحكيم السيد طارق احمد جليسم ان اسرل الكرة الى مثر خلف في جهة اليمن الذي

رائد خليل

## نوزان جديان للكرخ والشرطة بكرة السلة

### في دورى ككرة اليد

#### الخمس

واصل فريق الكرخ المتصدر والشرطة الذي يحتل المرتبة الثانية في دوري كرة السلة حيث حقق الكرخ فوزا بمراتب في المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة (٣٧ - ٢٧) فليد من الدور الرابع عشر من المرحلة الاولى وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان احمد حسين ورجع قديا لفرع الكرخ ايشا برصيد (٥٧ - ٣٧) فليد من المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة الاول للشرطة (٥١ - ٣٧) وحكمها السيدان محمد رجب وفلخر جابر لفرع الشرطة في موقفه الثاني عشر برصيد (١٩) نقطة

رائد خليل

## نوزان جديان للكرخ والشرطة بكرة السلة

### في دورى ككرة اليد

#### الخمس

واصل فريق الكرخ المتصدر والشرطة الذي يحتل المرتبة الثانية في دوري كرة السلة حيث حقق الكرخ فوزا بمراتب في المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة (٣٧ - ٢٧) فليد من الدور الرابع عشر من المرحلة الاولى وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان احمد حسين ورجع قديا لفرع الكرخ ايشا برصيد (٥٧ - ٣٧) فليد من المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة الاول للشرطة (٥١ - ٣٧) وحكمها السيدان محمد رجب وفلخر جابر لفرع الشرطة في موقفه الثاني عشر برصيد (١٩) نقطة

رائد خليل

## نوزان جديان للكرخ والشرطة بكرة السلة

### في دورى ككرة اليد

#### الخمس

واصل فريق الكرخ المتصدر والشرطة الذي يحتل المرتبة الثانية في دوري كرة السلة حيث حقق الكرخ فوزا بمراتب في المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة (٣٧ - ٢٧) فليد من الدور الرابع عشر من المرحلة الاولى وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان احمد حسين ورجع قديا لفرع الكرخ ايشا برصيد (٥٧ - ٣٧) فليد من المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة الاول للشرطة (٥١ - ٣٧) وحكمها السيدان محمد رجب وفلخر جابر لفرع الشرطة في موقفه الثاني عشر برصيد (١٩) نقطة

رائد خليل

## رحل الكف سيل .. تبدأ بطولة

### في دورى ككرة اليد

#### الخمس

شعر سيل من اللاعبين الشباب (٢٠ سنة) بدأ خطوته الاولى في نادي التجارة حيث مثل فريق شباب النادي ويبلغ اليوم في صفوف نادي التجارة وقد انتقل اليه قبل دورين حين من شيب مرعي الزوراء... سجلا هدف الصلح لفرقة وموجعا لفرقة... فليد من المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة الاول للشرطة (٥١ - ٣٧) وحكمها السيدان محمد رجب وفلخر جابر لفرع الشرطة في موقفه الثاني عشر برصيد (١٩) نقطة

عبد الحكيم محمد رشيد

## فوز الطلبة والنجف

### في دورى ككرة اليد

#### الخمس

حافظ فريق نادي الطلبة على موقعه في المرتبة الثانية في دوري كرة السلة حيث حقق فوزا بمراتب في المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة (٣٧ - ٢٧) فليد من الدور الرابع عشر من المرحلة الاولى وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان احمد حسين ورجع قديا لفرع الكرخ ايشا برصيد (٥٧ - ٣٧) فليد من المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة الاول للشرطة (٥١ - ٣٧) وحكمها السيدان محمد رجب وفلخر جابر لفرع الشرطة في موقفه الثاني عشر برصيد (١٩) نقطة

عبد الحكيم محمد رشيد

## فوز الطلبة والنجف

### في دورى ككرة اليد

#### الخمس

حافظ فريق نادي الطلبة على موقعه في المرتبة الثانية في دوري كرة السلة حيث حقق فوزا بمراتب في المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة (٣٧ - ٢٧) فليد من الدور الرابع عشر من المرحلة الاولى وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان احمد حسين ورجع قديا لفرع الكرخ ايشا برصيد (٥٧ - ٣٧) فليد من المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة الاول للشرطة (٥١ - ٣٧) وحكمها السيدان محمد رجب وفلخر جابر لفرع الشرطة في موقفه الثاني عشر برصيد (١٩) نقطة

عبد الحكيم محمد رشيد

## فوز الطلبة والنجف

### في دورى ككرة اليد

#### الخمس

حافظ فريق نادي الطلبة على موقعه في المرتبة الثانية في دوري كرة السلة حيث حقق فوزا بمراتب في المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة (٣٧ - ٢٧) فليد من الدور الرابع عشر من المرحلة الاولى وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان احمد حسين ورجع قديا لفرع الكرخ ايشا برصيد (٥٧ - ٣٧) فليد من المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة الاول للشرطة (٥١ - ٣٧) وحكمها السيدان محمد رجب وفلخر جابر لفرع الشرطة في موقفه الثاني عشر برصيد (١٩) نقطة

عبد الحكيم محمد رشيد

## فوز الطلبة والنجف

### في دورى ككرة اليد

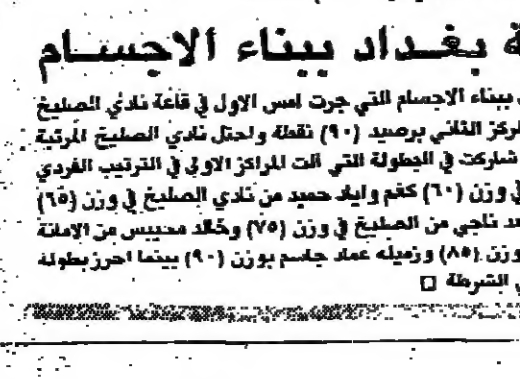
#### الخمس

حافظ فريق نادي الطلبة على موقعه في المرتبة الثانية في دوري كرة السلة حيث حقق فوزا بمراتب في المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة (٣٧ - ٢٧) فليد من الدور الرابع عشر من المرحلة الاولى وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان احمد حسين ورجع قديا لفرع الكرخ ايشا برصيد (٥٧ - ٣٧) فليد من المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة الاول للشرطة (٥١ - ٣٧) وحكمها السيدان محمد رجب وفلخر جابر لفرع الشرطة في موقفه الثاني عشر برصيد (١٩) نقطة

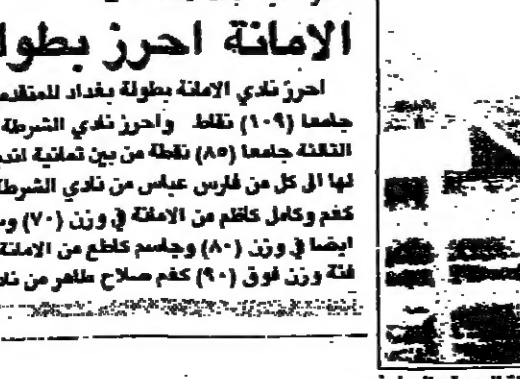
عبد الحكيم محمد رشيد



شعر سيل



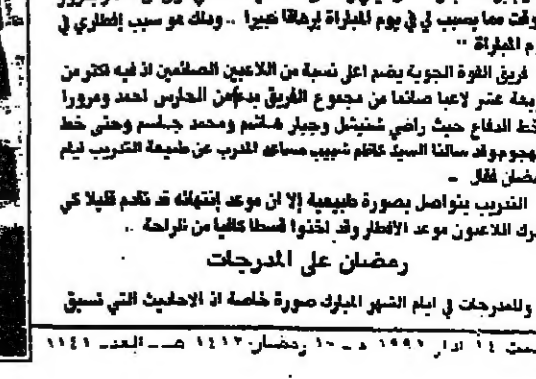
رائد خليل



رائد خليل



رائد خليل



رائد خليل















المست ١٤ لذار ١٩٩٢ م - ١٠ رمضان ١٤١٢ هـ - العدد ٨١٤١